



Joakim Okkels i fuld vigør på scenen – ikke langt fra barndomshjemmet på vejen Ved Slotsbanken i Tønder. Foto: Hans Christian Davidsen

RESÜMEE

Das Duo Mallebuk trat zum ersten Mal auf dem Tønder Festival auf. Für Joakim Okkels und Michael Hornhaver Mortensen ging damit ein Traum in Erfüllung.

Sie lernten sich auf dem Gymnasium der Stadt kennen und begannen dort ihre musikalische Zusammenarbeit, aus der später Mallebuk (benannt nach einem Sturmvogel) wurde. Joakim Okkels wuchs in einer Straße auf, die nur wenige hundert Meter von der Open-Air-Bühne entfernt ist, auf der das Duo am Freitag auftrat, und Michael Hornhaver Mortensen stammt aus Bredebro, nördlich von Tønder. Joakim Okkels war als junger Mann ein ehrenamtlicher Mitarbeiter auf dem Festival.

Die beiden Musiker empfinden es als großes Lob, dass sie auf dem Tønder Festival spielen durften.

En drøm gik i opfyldelse – hjem til Tønder i strålende solskin

Mallebuk spillede for første gang på Tønder Festival. Duoens to musikere mødte hinanden på Tønder Gymnasium og føler stadig, at Tønder er det musikalske hjem.

FESTIVAL-GENSYN

Hans Christian Davidsen
hcd@fla.de

Tønder. En stor drøm er gået i opfyldelse for Joakim Okkels og Michael Hornhaver Mortensen. De to unge musikere opnåede i år at stå på den store Open Air-scene på Tønder Festival – en festival de begge kender fra barnsben.

Joakim Okkels stammer fra Tønder, og Michael Hornhaver Mortensen kommer fra Bredebro. De mødte hinanden på gymnasiet i Tønder, begyndte at spille musik sammen og dannede senere duoen Mallebuk.

- Det er helt specielt at stå på scenen her i dag. Da jeg var dreng, boede jeg få hundrede meter herfra, sagde Joakim Okkels fra Open Air-scenen.

Barndomsadressen var nærmere bestemt villavejen Ved Slotsbanken, som mange festivalgæster i Tønder disse dag tager, når de skyder genvej fra Kongevej til Jernbanegade og Papegøjevej for at komme ind på festivalpladsen.

Opgylp stinker

Joakim Okkels var lige fyldt fem år, da han gik rundt på festivalpladsen og solgte kager. Senere blev han en af de flere tusinde frivillige medhjælpere på festivalen.



Michael Hornhaver Mortensen (til venstre) stammer fra Bredebro og gik på gymnasiet i Tønder. Her mødte han Joakim Okkels. Foto: Hans Christian Davidsen

Dengang gav han et nap med på spillestedet Visemøllen, der ligger i Bachmanns Vandmølle lige ud til Vidåen – og vupti: Fredag formiddag spillede de i strålende solskin numre fra deres seneste album, »Alle folk slider«, der udkom i februar i år. Debutalbummet »Mallebuk« udkom i 2020. Som i hvert fald fuglevenner vil vide er mallebuk navnet på en fugl, der især findes i Nordatlanten, Irland og Storbritannien.

På Færøerne især er fuglen

en delikatess på tallerkenen. Det er mallebukkens opgylp til gengæld ikke. Det lugter forfærdeligt, og mallebukken bruger det blandt andet som et våben mod fuglefangere.

Samfundets rendesten

Der er en lille tråd fra havfuglen til duoen med rødder i Tønder. Mallebukkens tekster handler for eksempel om skæbner i samfundets rendesten, men også om den stormombruste Nordsø, som

Joakim Okkels og Michael Hornhaver Mortensen kender fra den anden side af de sønderjyske diger.

Joakim Okkels bor i dag på Sjælland, men Tønder er stadig hjemme for ham, siger han.

- Tønder er jo mit musikalske hjem. Michael og jeg mødes ofte og over i Tønder, fortæller han.

Da bandet første gang præsenterede musikken fra »alle folk slider«, skete det også på Hagge's Musik Pub, som

“

Hver gang der er nogen, der siger, at man gør det rigtige, betyder det meget.

Joachim Okkels

har nære relationer til Tønder Festival. Da spillestedet på Vestergade 80 åbnede for 35 år siden, var det folk med forbindelse til festivalen, der tog initiativ til stedet.

Tunge temaer

Mens solen varmede, var det lidt tunge temaer, Joakim Okkels fik ud af munden, der er gemt i et kraftigt, rødt fuldskæg. På albummet er blandt andet en sang dedikeret til en ven, der døde af en overdosis stoffer, og teksterne er skrevet i et univers, hvor flere af Joakim Okkels' venner havde gået med depressioner og selvmordstanker.

Nummeret »Mens vi ånder ud« forklarer Joakim Okkels sådan:

- Den går ud til dem, som ligger ned, og til dem, som er blevet kanøflet af systemet, dem som står selv med lorten, dem som er fanget i sig selv, og til alle dem som på trods af alt førnævnte bi-

drager med smil glæde og håb, siger han.

Et stort skulderklap

Det er lidt over et halvt år siden, at han og Michael Hornhaver Mortensen fik den glade besked fra Tønder Festivals kunstneriske leder, Maria Theessink:

I er udtaget til at spille på Tønder Festival!

og det tager de to som »et stort skulderklap«:

- Hver gang der er nogen, der siger, at man gør det rigtige, betyder det meget. Og når det så oven i købet kommer fra Tønder Festival, betyder det noget ekstra. Musik er jo en usikker branche, siger Joakim Okkels.

På Open Air-scenen optrådte Mallebuk med orkester og med violinisten og sangeren Sofia Bollen, der nok kender Tønder, men stammer fra Assens på Fyn.

